



**Katholisches Schulwerk
in Bayern**

Körperschaft des öffentlichen Rechts

Projekt »Erziehungsgemeinschaft an katholischen Schulen«

Zertifizierung der Projektschulen

12. Oktober 2017
Erzbischöfliches
Maria-Ward-Gymnasium
Nymphenburg



Veranstalter |

Katholisches Schulwerk in Bayern

Kontakt: Dunja Müller, Referentin für Schulentwicklung und Evaluation


Adolf-Kolping-Straße 4

80336 München

089 - 555266, mueller@schulwerk-bayern.de

Programm

14.30 Uhr – 15 Uhr **Stehkaffee im Foyer**

 **Walk the moon, »Shut up and dance«**
(Melodie & Text Ben Berger, Ryan McMahon)
Klavierduett, Carolin und Helena Wieser G8


15 Uhr – 15.15 Uhr **Begrüßung**
StD i.K. Iris Lamaack,
Pädagogische Leiterin am Erzbischöflichen
Maria-Ward-Gymnasium Nymphenburg

15.15 Uhr – 15.30 Uhr **Grußwort**
Dr. Peter Nothhaft,
Stellvertretender Vorsitzender des
Verwaltungsrats des Katholischen
Schulwerks in Bayern

 **Michail Glinka (1804 – 1857), »Die Lerche«**
(Bearbeitung: Mili Balakirew)
Klavier: Philomena Schießl G10

15.30 Uhr – 16.15 Uhr **Impulsvortrag**
Prof. Dr. Jürgen Rekus,

Thema:
»Erziehungsgemeinschaft im
Wertepluralismus – Wozu? Wohin?«

 **Édouard Lalo (1823 – 1892), »Symphonie espagnol«**
IV. Satz Andante
Violin: Ricarda Zenk Q11
Klavier: Mirjam von Kirschten

16.15 Uhr – 16.30 Uhr **Grußwort**
OStDin i.K. Gertrud Bindl,
Maria-Ward-Gymnasium Altötting,
Vertreterin der Schulleitungen der
Projektschulen

16.30 Uhr – 16.45 Uhr **Grußwort**
Prof. Dr. Ernst Fricke,
Vorsitzender der EVO,
Vertreter der Elternschaft

16.45 Uhr – 17 Uhr **Verleihung des Zertifikats**
Projekt »Erziehungsgemeinschaft
an katholischen Schulen«
Dr. Andreas Hatzung

 **François Devienne (1759 – 1803), »7. Concerto in e-moll
für Flöte und Orchester«**
I. Allegro con fuoco
Querflöte: Charlotte Geier Q12
Klavier: Mirjam von Kirschten

17 Uhr **Empfang**